

الدّرس الأوّل

النهضة الأوروبيّة



المحور

التاريخ

عدد الحصص

2

المجال

لدراسك الاجتماعية
ولتربية لوطنية

المعيار



« يظهر الطالب معرفة بكيفية تأثير لشخصيات والأحداث ولتطورات المهمة ودورها في تشكيل لمجتمعات الأخرى في لمنطقة خلال فترات زمنية مختلفة وفي موقع مختلفة كما يظهر الطالب فهماً لأتماط الثبات ولتحول بمرور الزمن والعلاقت بين الأشخاص والأحداث، ولتفسيرات لمتعلقة بهذه العلاقات.

نواج التّعلّم



« يصف الحالة العامة في أوروبا قبل عصر النهضة.
« يستنتج عوامل قيام النهضة الأوروبية.
« يتعقّب قصص ومعلومات لشخصيات من رواد عصر النهضة.
« يبين مظاهر اهتمام دولة الإمارات العربية لمتحدة بتطوير المشهد الثقافي.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم



« الرئيسة: التفكير الناقد.
« لمساعدة: لحوار والمنقشة - الاستقصاء - التحليل والتركيب - قراءة لنصوص والأشكال وتحليلها - لتصنيف - لتعلم الرمزي والذاتي.

مهارات التّفكير العليا



« يراعي لمعلم قدرات ذوي الاحتياجات الخاصة عند بناء أوراق العمل أو توزيع الأنشطة لمختلفة.
« لتحليل.
« التركيبي.
« لتقويم.

الفهم والاستيعاب:

- ⊙ أكتب ثلاثاً من مظاهر اهتمام دولة الامارات العربية لمتحدة بتطوير المشهد الثقافي .
1. الاستئتمار في إطلاق المبادرات الحكومية الرامية لبناء متحف جديدة ومنطق ثقافية كاملة.
 2. واهتمام الدولة بمختلف الفنون عبر تشجيع دراسة الفنون في المدارس والجامعت، وتدعم الشباب في الانخراط فيه.
 3. تعدد المهرجانات الكبيرة والمتنوعة في شتى مجالات الفنون.



- ⊙ أحدد عوامل قيام النهضة الأوربية .
- حركة إحياء العلوم والآداب القديمة.
 - ظهور لمدن في مواجهة نظام الاقطاع.
 - الاختراعات.
 - فتح لقسطنطينية.

- ⊙ أنسب الأعمال الآتية لأصحابها وفق الجدول:

الأعمال	رؤاُ عصر النهضة
كتب الكوميديا الإلهية	دانتى
لوحة يوم القيامة	مليكل أنجلو
كتب مدح الجنون	أرازموس
كتب الأمير	ميكافيلي
كتب تأسيس الديانة المسيحية	جون كالفن

مهارات التفكير:

- ⊙ أكتب سبباً واحداً لكل حدث تاريخي من الأحداث التالية:

الحدث	السبب
تسمية "الإنسانيون" بهذه التسمية	لأنهم اتخذوا الانسك وحياته الحاضرة موضعاً لدراستهم وبحوثهم.
ظهور النهضة في إيطاليا قبل غيرها من الدول الأوروبية	الموقع الجغرافي المتميز/ وجود الأبوية في روما /الاتصال حضاري مع العرب المسلمين /ثراء المدن الإيطالية.

⊙ أربط بين لصورتين في كلِّ ممَّا يلي ثمَّ أستخلص حقيقة تاريخية، وأدونها في الفراغ الذي يليهما:



لوحة لموناليزا (الجيوكوندا)



ليوناردو دافنشي

الحقيقة التاريخية: لوحة الموناليزا (الجيوكوندا) من ابداعات الفنان ليوناردو دافنشي



دولة الإمارات لعربية لمتحدة



متحف للوفر-أبوظبي

الحقيقة التاريخية: يوجد متحف للوفر-أبوظبي في العاصمة الإماراتية أبوظبي

الابتكار:

⊙ أصمّم قائمة، وأدون فيها (هذا ما يحبّه زايد)، موظفًا عبارك من حصيلتي اللغوية. يترك للتصميم للمتعلّم، وبمتابعة وإشراف المعلم.

⊙ أصمّم بالتعاف مع مجموعتي مجسمًا يوضّح نظرية حركة الخبز عند كلِّ من بطليموس وكوبرنيكوس، وأعرض للتصميم في الصّف. يترك للتصميم للمتعلّم، وبمتابعة وإشراف المعلم.

